

هوالمصور

السلام عيلك يا أبا عبد الله الحسين (عليه السلام)

## حداد «حب المحرم» الوطني التاسع

مباراة «حب محرم» الدولية الثانية للإفلام القصيرة والصور

### الدعوة للأفلام القصيرة

لقد مضى ١٣٧٧ عاما من واقعة العاشوراء العظيمة ونشاهد العالم نابضا قلبه عندما يصل شهر محرم كل عام تلو الآخر، ويمنح بحبه الوافر حياة جديدة إلى العالم كله. يجرى صوت «هل من ناصر ينصرني» للحسين (عليه السلام) في أذنى العالم بعد. إن سيد الشهداء كان عطشنا للإجابة والفنانون العاشوراويون في عصرنا الراهن، هم الذين يصيحون «لييك يا حسين» (عليه السلام) عبر عدسة آلات تصويرهم والذين يمثلون صدى منادى حريته و قوله الحق في العالم بأسره.

وأما الآن مع إتيان شهر محرم الحرام ١٤٣٨ للهجرة، لقد قامت منظمة «موج الثقافة» بإقامة حداد «حب المحرم» الوطني التاسع ومباراة «حب محرم» الدولية الثانية للإفلام القصيرة والصور بمساندة مركز الإعلانات الرقمية لوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي وكذلك بمشاركة المنظمات الحكومية و الخاصة من البلاد الإيرانية. فندعو المصورين والمخرجين من أنحاء العالم تنزيل إنجازاتهم وفقا لإطار موضوع المباراة في الموقع [www.MehreMoharram.ir](http://www.MehreMoharram.ir) أو إرسالها إلى عنوان الأمانة العامة.

### أهداف الحداد:

- ١- توسيع ثقافة العاشوراء و فنها على مستوى المجتمع والمواقع الإلكترونية.
- ٢- التقارب والتأزر الإقليمي والدولي في قسم إنتاج محتوى العاشوراء الثقافى و نشره.

٣- تعزيز العلاقة بين الدين و الفن و وسائل الإعلان.

٤- تعرف الشعب الإيراني وشعوب الدول الأخرى على تقاليد التعزية فى شهر محرم.

٥- إحياء التقاليد القديمة التى لها جذور فى دين الإسلام المبارك و الثقافة الإيرانية التى كانت قد إبتعدت عن الخرافة وما يتعلق بها.

٦- تثقيف إستخدام الإعلانات الرقمية مع التحريض إلى إنتاج المحتوى الأصيل .

• مستويات الحداد:

أ) المستوى الدولى.

ب)المستوى الوطنى.

ج) المستوى الخاص بمحافظة سمنان.

تشكل الحداد من القسمين : الفلم والصورة تحت عنوان المباراة.

أقسام مباراة الفلم :

**الوطنى:**

القصة القصيرة ، الوثائقى ، الصورالمتحركة ، التجريب( إنتاج العمل الفنى مع آلة التصويرالمستخدم فى الجوال أو

الكاميرا)

**الدولى:**

القصة القصيرة ، الوثائقى ، الصورالمتحركة ، التجريب( إنتاج العمل الفنى مع آلة التصويرالمستخدم فى الجوال أو

الكاميرا)

## مواضيع المباراة:

- حياة الإمام الحسين ( ع )
- تعامل أصحاب الإمام الحسين ( ع ) وخلقهم
- شهر محرم (النظرة الحرة إلى محرم)
- فضائل الإمام الحسين ( ع )
- فكرة الحسين ( ع ) وثقافته
- التقاليد الحسينية والحداد في محرم
- الحرب ضد الخرافة و التحريف حول واقعة العاشوراء و شهر محرم
- كلام الإمام الحسين ( ع ) ومقابلاته
- زيارة الإمام الحسين ( ع ) و عاشوراء
- خدام الإمام الحسين ( ع )
- التمتع من تعليمات الإمام الحسين ( ع ) حول كيفية المعيشة
- البصيرة و التنبه في معرفة الحق والباطل بناء على الأسس الفكرية للإمام الحسين ( ع )
- الرموز الحسينية والإشارات العاشورائية .
- المباحث الخفية في حياة الإمام الحسين ( ع ) وشهر محرم ( المباحث الحديثة التي تقام بها أقل من مباحث أخرى، في الألوية طبعا)
- التقاليد المتعلقة بالحداد الحسيني في شهر محرم من أنحاء العالم.
- مسيرة الأربعين الحسيني العظيمة و المشاهد الفنية الخالدة لزيارة الإمام الحسين (عليه السلام)

## القوانين :

- ١- لا بأس بإرسال الآثار لعامة الناس.
- ٢- في قسم التجريب ، يمكن التنزيل إلى ٢٠ ميغابايت لكل الفلم في موقع الحداد.
- ٣- يجب إرسال كل الأفلام المتعلقة بقسم المباراة لإعادة النظر بشكل منفصل ومستقل، بعدما تم تسجيل الأثر

فى الموقع (تكميل المعلومات الذاتية و الفلم) وكتابة رقم المتابعة، معلومات الفلم والمخرج، و زمن الفلم بشكل كامل على **DVD** ( إضافة إلى ثلاث صور من مشاهد الفلم و صورة واحدة من المخرج على القرص)

٤- لا تتعهد الأمانة العامة أى مسئولية تجاه الإصابة المحتملة من إرسال العمل غير جيد من جانب المشاركين فى المباراة.

٥- لا يجب أى طلب للشركات التى لقد قامت بإرسال المعلومات غير كاملة أو أفلامها كانت ذات نقيصة.

٦- يجب إرسال أصل الأفلام المختارة بإحدى هذه الصيغ: **DVCAM ، HD ، HDV ، FULL HD** . ( من الأفضل **AVI** على القرص أو **DVD** )

٧- إن الصيغ للأفلام المرسله لقسم التجريب ، يجب أن تكون بإحدى الصيغ الشائعة للجوال أو الكاميرا.

٨- يكون إتخاذ القرار الأخير فيما يختص بكل ما حدث غير متوقع، فى متناول يد المدير التنفيذى .

٩- تمنح هدية المباراة فى فرع واحد لشخص واحد.

١١- لمقيمى المباراة والمشرفين عليها حق الإستخدام من إنتاج الأعمال الإعلانية والتلفازية.

١٢- ليس إى مانع فى كمية إرسال الأعمال و رقمها .

١٣- المشارك فى المباراة يجب عليه قبول قوانينها.

١٤- يكون زمن الأفلام القصيرة فى القسم القصصى و الوثائقى ٣٠ دقيقة على الأكثر .

١٥- يكون زمن الأفلام القصيرة فى القسم التجريب على الأقل ٣ دقائق و على الأكثر ٨ دقائق.

١٦- الأفلام التى لها متوفر حقوقى أو حقيقى، إذا أصبحت مقبولة، يجب عليها الإتيان برسالة إجازة الحضور فى المباراة وإرسالها إلى الأمانة العامة.

هدايا المباراة : سيعلن فيما بعد.

الجدول الزمني :

الفرصة الأخيرة لإرسال الأعمال الفنية: ١٠ من ربيع الاول ١٤٣٨ للهجرة.

ختام المباراة و تكريم المنتخبيين: ١ إلى ١٢ من جمادى الاول ١٤٣٨ للهجرة.

المدير التنفيذي لقسم الفلم : على همتي

فريق الحكم : سيعلن فيما بعد.

عنوان الأمانة العامة :

ايران، محافظة سمنان، مدينة سمنان، شارع بعثت، بناية منظمات شعبية لمحافظة سمنان، مكتب منظمة «موج الثقافة»،الهاتف: ٠٢٣٣٣٣٦٠٤٨٩ و ٠٩٣٩٣٣١٣٧١١، البريد الإلكتروني

**MehreMoharram@gmail.com** الموقع : **www.MehreMoharram.ir**