

باسمه تعالی

السلام علیک یا ابا عبدالله الحسین (ع)

فراخوان

نوزدهمین سوگواره بین المللی

مهر محرم

پوش تولید محتوای حسینی و کنشگری عاشورایی در فضای مجازی

مرداد ۱۴۰۵



ملت امام حسین(ع) ، دانش آموختگان مکتب عشقند. آنان که در دیباچه ی عشق، واژه شهادت را با خط خون نگاشتند. ملت امام حسین (ع) ولایت مداری را ، وفاداری را ، عشق و ایمان را ، فریاد می کنند و دگر بار در میان زبان های ساده و گویا ، هنر به میدان می آید تا با زیبا ترین تصاویر ، عشق را بیافریند و حماسه را خلق کند ؛ هنر به میدان می آید تا پیروزی دیگری رقم بزند و نم باران اشک ها و سیل روضه ها غبار از دلها بزداید.

فریاد آزادگی در نواهای عاشورایی شما ملت امام حسینی جاریست . در حرکت بی نظیر قلم هایتان و از دریچه پرمهر دوربین هایتان

رنگ مقاومت بر بوم جهان می پاشید و پرچم افتخار مقاومت به دستان هنر آفرین شما برافراشته می شود . براستی که هنر، دریچه ای برای زیبا زیستن و زیبا نگرستن است...

با عنایت خداوند متعال ، نوزدهمین سوگواره بین المللی "مهرمحرم" به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان با حمایت مرکز عالی قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و همکاری جمعی از نهادهای استانی، ملی و بین المللی برگزار می گردد.

هدف کلی :

جلب مشارکت عموم مردم برای تولید و نشر محتوای عاشورایی در فضای مجازی و بهره گیری از ظرفیت مردمی با ایجاد پوشش تولید محتوای دیجیتال عمومی و حرفه ای

موضوعات و محورهای اصلی :

قائد شهید امت و مقاومت حسینی

هیئات خانگی و تربیت حسینی

مسئولیت اجتماعی و همدلی حسینی

ایران صحن امام رضا (ع) و منتظران حسینی

راهپیمایی عظیم اربعین و دلدادگان حسینی

عناوین کامل موضوعات :

— قائل شهید امت و مقاومت حسینی (مثلی لا یبایع مثله) :

— رهبر شهید انقلاب حضرت آیت الله العظمی سیدعلی خامنه ای (ره) به عنوان پرچمدار مبارزه با ظلم و استکبار جهانی

(سبک زندگی و اندیشه های امام شهید انقلاب ، انتقام و خونخواهی رهبر شهید ، بدرقه و تشییع امام شهید و ...)

— شهدای ایران اسلامی در جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان (سرداران و فرماندهان شهید، دانشمندان و عموم مردم شهید بویژه شهدای مظلوم

مدرسه شجره طیبه میناب)

— اتحاد مقدس ملت مبعوث شده ایران در استقامت و تاب آوری در برابر دشمنان (تجمع های مردمی اقتدار ، بیعت با رهبر انقلاب حضرت آیت

الله سیدمجتبی خامنه ای (مدظله العالی) و ...)

— مادران شهداء به تاسی از حضرت زینب سلام الله علیها به عنون طلایه داران عفاف، حیا و ولایتمداری

— دفاع مقدس و فرهنگ مقاومت و ایثار (جانبازان ، آزادگان و ایثارگران)

— مدافعین حرم بویژه سردار دلها شهید حاج قاسم سلیمانی (جمهوری اسلامی حرم است ؛ ما ملت امام حسینیم)

— جبهه مقاومت در ایران، فلسطین ، لبنان ، عراق ، یمن و ... (وحدت ساحات)

— هیئات خانگی و تربیت حسینی: (هر خانه یک حسینیه)

— آئین ها و نمادهای هیئات خانگی :

— حسینیه ها و روضه های خانگی

— پرچم های محرم و سیاه پوش نمودن فضا

— نوحه سرایی کودکان ، نوجوانان، مداحان و ...

— تعزیه خوانی و روایت هنری از قیام عاشورا

— محرم ، صفر و پایگاه های اجتماعی عزاداران حسینی:

— هیئت ها و تکیای مذهبی ، هیئت های کودکان و نوجوانان ، موسسات قرآن و عترت ، کانونهای فرهنگی هنری مساجد

— هیئت ها و خیمه های مجازی

آئین ها و سنت های عزاداری حسینی در ماه های محرم و صفر در اقصی نقاط جهان اسلام

— ایده های نو و خلاقانه عزاداری در ماه های محرم و صفر

— کمک مومنانه و همدلی حسینی: (ایران همدل)

— همدلی ، مواسات و فعالیت های یکپارچه کمک های مومنانه (ایران همدل)

— نذورات و خیرات عزاداران حسینی (شیوه های نوین نذری ، نذر فرهنگی و ...)

— فعالیت های جهادی (روایت جهاد) ، خادمین حسینی (پیرغلامان و ...) ، فعالیت موکب های حسینی

— فعالیت های بشردوستانه و امدادی جمعیت هلال احمر در ایام جنگ ۱۲ روزه و جنگ تحمیلی سوم

— عاشورا ، معرفت و بصیر (عبرت های عاشورا)

— قرآن و عترت در حماسه عاشورا

— نماز و عاشورا (نماز ظهر عاشورا)

— دشمن شناسی و عاشورا (عبرت های عاشورا)

— سواد رسانه ای و عاشورا (آسیب شناسی تحریفات عاشورا)

— درس های عاشورا برای نسل امروز (پیوند بین نسلها و انتقال مفاهیم مذهبی)

— تأثیر فرهنگ عاشورایی در پیروزی انقلاب اسلامی و تربیت شهدای انقلاب اسلامی

— امر به معروف و نهی از منکر

— ایران صحن امام رضا علیه السلام و منتظران حسینی (روایت رضوی)

— مشهد الرضا ، میزبان رهبر شهید انقلاب (دار الذکر)

— هویت و انسجام ملی زیر سایه بابرکت حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام (ایران امام رضا)

— پیاده روی شهادت امام رضا علیه السلام (زائران پیاده رضوی)

— روایت خدمت زائران ، مواکب ، خادمان و خادمیاران رضوی (روایت رضوی)

— زیارت امام رضا علیه السلام و جلوه های ناب فرهنگ و هنر رضوی مانند : آثار هنری استاد محمود فرشچیان (هنر رضوی)

— نهضت مهدوی امتداد نهضت حسینی (منتظران حسینی)

— راهپیمایی عظیم اربعین و دلدادگان حسینی (روایت اربعین)

— راهپیمایی اربعین در عراق و کشورهای مختلف جهان

— راهپیمایی اربعین دلدادگان حسینی (جاماندگان) در ایران

— روایت جلوه های ناب هنری و رسانه ای از این حماسه بین المللی (روایت اربعین)

(۱) عمومی (۲) حرفه ای

بخش عمومی:

روش های شرکت در پویش عمومی (کنشگری عاشورایی در فضای مجازی):

(۱) از طریق نشر محتوا در شبکه های اجتماعی با هشتگ های زیر:

#مثلی_لا_بیاع_مثله و #باید_برخاست

(۲) از طریق ثبت نام و درج لینک در سایت: MehreMoharram.ir

(۳) از طریق ثبت نام و ارسال لینک در پیامرسان های ایتا، بله و روبیکا به شماره فضای مجازی ۰۹۳۹۳۳۱۳۷۱۱

قالب های مورد پذیرش بخش عمومی:

محتوای تولیدی در همه قالب های صوت، عکس، ویدئو، گرافیک و ادبی می توانند در پویش عمومی مهر محرم شرکت نمایند.

مقررات:

۱. شرکت عموم مردم و اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در پویش تولید محتوای «مهر محرم» آزاد است.
۲. محدودیتی در تعداد آثار ارسالی هر فرد در قالب های مورد پذیرش پویش وجود ندارد.
۳. محتواهای پویش می تواند با گوشی تلفن همراه تولید شده باشد.
۴. معیارهای فنی، زیبایی شناسی، محتوایی، خلاقیت و نوآوری و تعداد بازدید و پسند محتوا از جمله ملاک های تأثیرگذار در داوری پویش عمومی می باشد.
۵. آثار برتر بر روی تارنمای سوگواره به نشانی MehreMoharram.ir به نمایش گذاشته شده و در شبکه های اجتماعی از طریق دبیرخانه پویش باز نشر می گردد.
۶. دبیرخانه پویش برای تولید آثار تبلیغی پویش و نمایش آن در فضای مجازی و صداوسیما، اجازه استفاده از آثار را دارد.

جوایز پویش تولید محتوای عمومی :

- ۳۰ اثر برگزیده پویش عمومی «مهرمحرم» هر کدام : لوح سپاس + یادبود + ۲۰ میلیون ریال هدیه نقدی

ب) پویش تولید محتوای حرفه ای :

قالب ها :

- عکس شامل : تک عکس حرفه ای ، مجموعه عکس
- فیلم کوتاه شامل: فیلمنامه ، داستانی کوتاه ، مستند کوتاه ، پویانمایی ، موشن گرافیک، نماهنگ

مقررات :

فیلم کوتاه:

۱. ارسال آثار برای عموم آزاد است .

۲. حداقل زمان هر فیلم کوتاه ۱ دقیقه و حداکثر ۵ دقیقه می باشد.

۳. امکان بارگذاری تا حجم ۲۰ مگابایت برای هر فیلم کوتاه در سامانه مهرمحرم فراهم گردیده است. لذا کلیه فیلمسازان می بایست نسبت به بارگذاری اثر با فرمت کم حجم اقدام نموده و در مهلت فراخوان فایل باکیفیت اثر را به آدرس دبیرخانه پست نمایند یا اینکه نسبت به درج لینک دانلود فایل باکیفیت اثر در سامانه مهرمحرم اقدام نمایند. به جهت تسهیل شرکت در سوگواره، چنانچه به هر دلیلی امکان بارگذاری اثر بر روی سایت فراهم نبود می توانید با بارگذاری فایل باکیفیت اثر در فضاهای اشتراکی، نسبت به ارسال لینک دانلود همراه با مشخصات فردی و توضیحات (نام اثر ، نام و شماره و تصاویر تهیه کننده و کارگردان) به شماره فضای مجازی ۰۹۳۹۳۳۱۳۷۱۱ در یکی از پیامرسان های ایتا، بله ، روبیکا ، تلگرام و یا ایمیل MehreMoharram@gmail.com اقدام نمایید.

۴. اصل فیلم های برگزیده می بایست با یکی از فرمت های DV ، HD ، HDV و FULL HD ارائه شود .چنانچه اثر ارسالی توسط تلفن همراه ساخته شده باشد کلیه فرمت های رایج مورد قبول بوده و ذکر مدل گوشی الزامی می باشد.

۵. فیلم های ارسالی باید از تیتراژ ابتدایی و پایانی برخوردار باشند. زمان تیتراژ قابل قبول حداکثر ۲۰ ثانیه می باشد.

۶. محدودیتی برای تعداد آثار ارسالی برای هر فرد در نظر گرفته نشده و هر فرد می تواند هر تعداد اثر شایسته رقابت در سوگواره را متناسب با قالب ها و موضوعات اعلام شده در فراخوان ارسال نماید.

۷. اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن در اختیار دبیر مسابقه است و هر گونه تغییر در شرایط مسابقه طی زمان فراخوان با اطلاع عموم خواهد رسید.

۸. جایزه مسابقه در یک رشته تنها به یک نفر اهدا می گردد .

۹. دبیرخانه مسابقه برای تولید آثار تبلیغی و تلویزیونی سوگواره و نمایش آن در فضای مجازی و صداوسیما ، اجازه استفاده از آثار را دارد .

عکس:

۱. ارسال آثار برای عموم آزاد است .

۲. هر عکاس می تواند با در نظر گرفتن همه موضوعات مسابقه، در بخش تک عکس حرفه ای ملی کلاً تعداد ۷ تک عکس و در بخش مجموعه عکس حداقل از ۷ قطعه تا حداکثر ۱۲ قطعه عکس را ارسال نمایند. نگاه های هنری نو و خلاقانه به موضوعات مندرج در ارزیابی نهایی هیئت داوران مورد توجه خواهد بود.

– تبصره ۱ : علاوه بر ارسال یک مجموعه عکس با موضوعات سوگواره ، با توجه به سیاست سوگواره و تاکید بر موضوع قائد شهید امت و مقاومت حسینی، ارسال یک مجموعه اختصاصی عکس دیگر صرفاً با همین موضوع در بخش مجموعه عکس امکان پذیر است.

– تبصره ۲ : در مجموعه عکس، عکاس تلاش می نماید سوژه مشخصی را شناسایی و دنبال نماید و با برقراری ارتباط تصویری میان عکس ها ، موضوع مورد نظر را به نحو کامل تری بیان نماید از اینرو درج توضیحات مربوط به مجموعه عکس (Caption) ضروری می باشد.

۳. آثار باید با فرمت JPEG بارزولوشن ۳۰۰ dpi ارسال شود.

۴. ترجیح دبیرخانه بر دریافت آثار مربوط به دو سال اخیر یعنی سالهای ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ می باشد و آثار ارسالی نباید قبلاً به هجدهمین سوگواره مهرمحرم ارسال شده باشد.

۵. شرکت کنندگان می بایست عکس های خود را با نام خانوادگی خود به صورت انگلیسی و شماره گذاری شده ارسال نمایند، بطور مثال : Amiri\

۶. آثار می‌بایست مستند بوده و از هرگونه دستکاری با نرم افزارهای رایانه ای یا حک و اصلاحی که جنبه مستند بودن عکس را مخدوش می‌سازد اجتناب گردد.

۷. عکس های ارسالی نباید دارای امضاء عکاس، تاریخ، پاسپارتو، قاب، واترمارک و لوگو باشند.

۸. چنانچه به هر دلیلی امکان بارگذاری اثر بر روی سامانه مهرمحرم فراهم نبود می‌توانید با بارگذاری فایل اصلی و باکیفیت آثار همراه با فایل مشخصات فردی و توضیحات هر عکس (شامل: عنوان، زمان، مکان و توضیحات) به شماره فضای مجازی ۰۹۳۹۳۳۱۳۷۱۱ در یکی از پیامرسان های ایتا، بله، روبیکا، تلگرام و یا ایمیل **MehreMoharram@gmail.com** اقدام نمایید.

۹. به منظور بررسی آثار توسط هیئت داوران در جلسه داوری و جلوگیری از تضییع حق هر یک از عکاسان، شایسته است اطلاعات EXIF همراه تصاویر حذف نشود و در صورت نیاز به بررسی بیشتر فایل RAW می‌بایست به دبیرخانه ارائه شود.

۱۰. برگزارکننده، کلیه حقوق چاپ و نشر آثار اعم از دیجیتال یا چاپ ورقی و برگزاری نمایشگاه‌های داخلی و خارجی و نمایش در فضای مجازی و صداوسیما را برای خود محفوظ می‌دارد.

۱۱. عکاسانی که آثارشان برای نمایشگاه انتخاب می‌گردد می‌بایست فایل اصلی اثر را با بالاترین کیفیت در مدت زمان اعلام شده به دبیرخانه مسابقه ارسال نمایند.

۱۲. دبیرخانه، ارسال کننده را صاحب اثر می‌شناسد. در صورتیکه خلاف آن اثبات شود اثر از مسابقه حذف و کلیه امتیازات متعلق به آن ابطال می‌گردد.

۱۳. در صورت برگزاری نمایشگاه فیزیکی عکس، به کلیه شرکت کنندگان در بخش حرفه ای عکس که آثارشان به نمایشگاه راه می‌یابد، گواهی حضور در نمایشگاه و حق تألیف به مبلغ ۱۰ میلیون ریال برای هر اثر اهداء خواهد شد.

۱۴. ارسال آثار به دبیرخانه به منزله پذیرش شرایط خواهد بود.

۱۵. اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن در اختیار دبیر مسابقه است و هر گونه تغییر در شرایط مسابقه طی زمان فراخوان باطلاع عموم خواهد رسید.

(۱) فیلم کوتاه :

- برترین فیلمنامه : لوح سپاس+تندیس + ۲۰۰ میلیون ریال هدیه نقدی+یک انگشتر نفیس عقیق یمنی
- برترین داستانی کوتاه : لوح سپاس+تندیس + ۲۰۰ میلیون ریال هدیه نقدی+یک انگشتر نفیس عقیق یمنی
- برترین مستند کوتاه : لوح سپاس+تندیس + ۲۰۰ میلیون ریال هدیه نقدی+یک انگشتر نفیس عقیق یمنی
- برترین پویانمایی : لوح سپاس+تندیس + ۲۰۰ میلیون ریال هدیه نقدی+یک انگشتر نفیس عقیق یمنی
- برترین موشن گرافیک : لوح سپاس+ تندیس + ۲۰۰ میلیون ریال هدیه نقدی+یک انگشتر نفیس عقیق یمنی
- برترین نماهنگ : لوح سپاس+تندیس + ۲۰۰ میلیون ریال هدیه نقدی+یک انگشتر نفیس عقیق یمنی

(۲) عکس :

تک عکس حرفه ای:

- نفر اول : لوح سپاس+تندیس + ۲۰۰ میلیون ریال هدیه نقدی+یک انگشتر نفیس عقیق یمنی
- نفر دوم: لوح سپاس+یادبود + ۱۵۰ میلیون ریال هدیه نقدی
- نفر سوم : لوح سپاس+یادبود + ۱۰۰ میلیون ریال هدیه نقدی

مجموعه عکس :

- نفر اول : لوح سپاس+تندیس + ۲۰۰ میلیون ریال هدیه نقدی+یک انگشتر نفیس عقیق یمنی
- نفر دوم: لوح سپاس+یادبود + ۱۵۰ میلیون ریال هدیه نقدی
- نفر سوم : لوح سپاس+یادبود + ۱۰۰ میلیون ریال هدیه نقدی

هیئت داوران بخش عکس : متعاقباً اعلام می شود.

هیئت داوران بخش فیلم کوتاه : متعاقباً اعلام می شود.

آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۱ شهریور ماه ۱۴۰۵

زمان و مکان مراسم اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان : آبان ماه ماه ۱۴۰۵ – سمنان – تالار تئاتر شهر

آدرس دبیرخانه :

سمنان، بلوار قدس ، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان ، دبیرخانه سوگواره بین المللی «مهرمحرم»

تلفن: ۰۲۳۳۳۳۲۵۱۱ ، کدپستی : ۳۵۱۳۶۹۸۷۹۱

شماره فضای مجازی دبیرخانه : ۰۹۳۹۳۳۱۳۷۱۱

پست الکترونیکی: Mehremoharram@gmail.com

دبیران سوگواره :

دبیر کل : آقای سیدرسول موسوی نژادیان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان

❖ دبیر اجرایی : آقای میثم قدس پور ۰۹۳۹۳۳۱۳۷۱۱

- دبیر تخصصی پوشش تولید محتوای حرفه ای - فیلم کوتاه: آقای علی همتی ۰۹۱۲۱۳۱۴۱۸۶
- دبیر تخصصی پوشش تولید محتوای حرفه ای - عکس: آقای سیدعابد میرمعصومی ۰۹۱۰۰۶۳۳۴۹۹
- دبیر تخصصی پوشش تولید محتوای عمومی : آقای محمدعلی طاهریان ۰۹۳۹۲۳۱۳۰۷۴